

XV^{ème} FEMIN'ARTE

Festival

Les arts déclinés au féminin

**Du 29 février
au 10 mars**

Espaces du Fort Carré Antibes

Café-Théâtre Scène sur Mer,
Médiathèque Albert Camus

04 93 34 11 21
www.feminarte.fr





Le communiqué

Théâtre, humour, reportage, photo, chanson, littérature, café- théâtre

Antibes - Alpes Maritimes (06600)

Espaces du Fort Carré d'Antibes - Avenue du 11 Novembre (Route du bord de mer)

Médiathèque Albert Camus – Boulevard Chancel

Café-Théâtre Scène sur Mer – Place Nationale, 25 rue Sade (Vieil Antibes)

***Femin'Arte*, une semaine pour s'évader en découvrant l'univers artistique au féminin, entre coups de poing rageurs et éclats de rire.**

Du 29 février au 10 mars 2012 à 20h30, venez découvrir ou redécouvrir, le Festival Femin'Arte. Autour de trois lieux antibois : les Espaces du Fort Carré, le Café-Théâtre Scène sur Mer et la Médiathèque Albert Camus. Venez assister aux 13 rendez-vous choisis avec le cœur, mêlant : théâtre, photos, reportage, littérature, café-théâtre et humour.

Premier festival départemental à avoir consacré la création au féminin, **Femin'Arte** continue à traquer et à dénicher ces artistes femmes qui ont la grâce.

Cette XVème édition a pour fil rouge une réflexion autour du secret, celui de famille tout d'abord, sorte de lien transgénérationnel qui pervertit les rapports, puis aussi sur nos secrets de femme, petits ou gros, anecdotiques ou douloureux. Ici, on pose ses valises, on se raconte, on vide son sac, on balance ses sentiments sur scène et surtout on rit.

Le point commun entre toutes ces femmes artistes, c'est qu'elles sont des « supers nanas », dotées d'un caractère hors norme, qui s'imposent dans leur genre, qui n'ont pas froid aux yeux. Un feu d'artifice de femmes libérées, de personnalités explosives. Des femmes qu'on aime, des femmes qui vous font rire aux larmes. Là où le rire d'une femme s'entend de plus loin que le rugissement d'un lion.

Pour plus d'infos, téléchargez le programme complet du festival Femin'Arte sur le site web de l'évènement, rubrique « télécharger »



Les contacts

Pour toute demande de renseignement concernant le festival vous pouvez contacter :

L'Association Théâtre de la Marguerite

25, rue Sade - 06600 Antibes

Tél : 04 93 34 11 21

Port : 06 43 44 38 21

theatre-marguerite@wanadoo.fr

www.theatredelamarguerite.fr

www.feminarte.fr

Femin'Arte festival s'offre le luxe d'avoir son propre site Internet !

Vous y trouverez plein d'informations, il a été conçu pour être aussi pratique, avec un formulaire de réservation en ligne et un espace de téléchargement.

Nous vous invitons à le découvrir.

Communication / Relations partenaires

Lisa Mathis – 06 15 14 53 10

lisa@theatredelamarguerite.com

Pour télécharger le dossier de presse, les visuels des spectacles, l'affiche et le programme du festival, rendez-vous sur le site de l'évènement – rubrique « télécharger »



Les contacts

Vous souhaitez nous aider et organiser des interviews ? Nous vous communiquons les coordonnées des artistes qui se feront un plaisir de répondre à toutes vos questions.

- **Ma déclaration d'humour**
Emmanuelle Fernandez: 06 20 51 53 82 madeclarationdhumour@free.fr
- **Le venin et reportage de Trinidad**
Bruno Deleu : 06 58 26 12 17 bdeleu@yahoo.fr
- **Et pendant ce temps Simone veille**
Bonbon : 06 14 80 54 42 - bonbonlebon@neuf.fr
Hélène Serres : 06 09 82 69 15 - heleneserres@gmail.com
Trinidad: 06 80 53 13 18 - Trinidad.garcia@wanadoo.fr
Vanina Sucurani : 06 11 71 47 44 - vaninasicurani@sfr.fr
- **Reportage sur Aïe mes aïeux**
Trinidad: 06 80 53 13 18 - trinidad.garcia@wanadoo.fr
- **Le gang des 3**
Delphine Zana: 06 80 16 71 82 - sophidel@orange.fr
- **Diaporama "ATTENTION"**
Delphine Zana: 06 80 16 71 82 - sophidel@orange.fr
- **L'enlivrée- lecture**
Laurence Dionigi: 06 82 19 87 82 - lo_dionigi@yahoo.fr



Les infos pratiques

LIEUX

- **Les Espaces du Fort Carré (parking gratuit)**

Boulevard du littoral, route du bord de mer 06600 Antibes

- **Médiathèque Albert Camus**

Boulevard Chancel 06600 Antibes 06600 Antibes

- **Café-Théâtre- Scène sur Mer**

Place Nationale 25, rue Sade 06600 Antibes

TARIFS

Hors les murs

Médiathèque Albert Camus

Lecture : entrée libre dans la mesure des places disponibles

Café-Théâtre Scène sur Mer

Lecture : entrée libre, réservation souhaitée

Spectacle Ma déclaration d'humour : tarif 16€, réduit 13€*, plus que réduit 10€**

Espace du Fort Carré

Par spectacle : tarif 16€, tarif réduit 13€* et tarif plus que réduit 10€**

Pass Festival : pour 3 spectacles 39€, tarif réduit pou 3 spectacles 33€

* *séniors (65ans), étudiants, pôle emploi, adhérents théâtre, groupes (à partir de 10 pers), partenaires CE (sur présentation d'un justificatif).*

** *partenaires CE(en prévente), carte lol, minimas sociaux et enfants de moins de 12 ans.*



Les infos pratiques

Renseignements et réservations

Café-théâtre Scène sur Mer

Place Nationale 25, rue Sade 06600 Antibes

Tél 04 93 34 11 21

Mail theatre-marguerite@wanadoo.fr

Site www.feminarte.fr

Points de vente

- **Offices de Tourisme** Antibes et Juan-les-Pins

Antibes (06600) : 11 Place de Gaulle 06600 | tel. 04 97 23 11 11

Juan-les-Pins (06160) : 51 Bd Charles Guillaumont | tel. 04 97 23 11 10

- **Magasin Cultura Mandelieu**

Mandelieu (06210) : ZI La Canardière, Av. Maréchal Lyautey | tel. 04 92 19 57 90

- **Sur place** une heure avant le début du spectacle
- **Par courrier** via le bulletin de réservation qui se trouve sur le programme et le site internet www.feminarte.fr
- **Obillet.com**
- **Réseau France Billet :**
Fnac • Carrefour • Géant • Système U • Intermarché •
www.fnac.com • www.carrefour.fr • www.francebillet.com •
par téléphone 0 892 68 36 22 (0.34 € TTC / min)
- **Réseau Ticketnet :**
Auchan • Cora • Cultura • E.leclerc • Virgin Megastore •
www.ticketnet.fr •
par téléphone 0 892 390 100 (0.34 euros TTC/ min)



Intentions et propos

Monette CANDELA, fondatrice du festival Fémin'Arte



*« Quelques notes de musique
Quelques pas de danse
Quelques touches de peinture
Quelques belles envolées lyriques
Des mots dits, des mots peints
C'est tout cela Fémin'Arte
Un gigantesque labyrinthe dont on ressort émerveillé ! »*

On nous demande parfois si Fémin'Arte est un festival militant ! A ceci nous répondons, « oui » dans le fond et « non » dans la forme.

Notre choix est celui de montrer la femme en action, créatrice, interprète, comédienne, chanteuse, musicienne, danseuse. Le tout souvent par le biais de l'humour.

C'est ce que nous manions le mieux, l'humour. Un peu par pudeur, et paradoxalement, un peu par provocation.

Femmes d'esprit, de cœur ou de lettres, sans sectarisme, avec tendresse et force, plus d'une quarantaine d'artistes se retrouvent chaque année en mars à Antibes.



Intentions et propos

Fabienne CANDELA MASCUNAN, directrice artistique du Festival Fémin'Arte



La petite histoire du Festival :

Il y a d'abord eu Festi'Femmes créée par Eliane Zayan à Marseille. Nous avons eu le plaisir de travailler plusieurs années avec elle. Puis notre festival ayant trouvé son identité propre, il est devenu *Femin'Arte* en 2004. Par expérience nous connaissons les difficultés qu'ont eues les humoristes féminines à s'imposer et nous ne nous étendrons pas sur les habituels clichés. Donc au départ un festival consacré aux seules humoristes auxquelles se sont rajoutées des musiciennes, puis des plasticiennes, des circassiennes, des cinéastes etc. Depuis sa création le festival a visité toutes les disciplines artistiques. Le piège à éviter était de sectariser cette manifestation. *Femin'Arte* est un festival fait avec des femmes, par des femmes, mais pour tout le monde ! Le côté festif a donc été développé, les spectacles choisis sont tous de grande qualité et très différents les uns des autres.

Pour les artistes, *Femin'Arte* est un moment de rencontre privilégié. Des liens se créent. Des spectacles ont vu le jour grâce à la rencontre d'auteures avec des musiciennes, des plasticiennes, des comédiennes, comme dernièrement l'artiste peintre antiboise Catherine Jally qui a travaillé sur le spectacle de Trinidad « Le miroir ».

Le choix de la programmation :

D'abord on essaie d'avoir une programmation variée qui mélange des registres différents. Le choix est assez instinctif, on reçoit des dossiers de presse, on rencontre des comédiens, on va voir les spectacles, on fouine sur Internet... comme un grand puzzle, les pièces se mettent en place tout doucement. Une programmation se fait entre affinité, coup de cœur, recommandations d'artistes qui partagent nos goûts, le plaisir de la découverte et parfois le désir de la provocation.

Une chose aussi, on ne fait pas de lien entre notoriété et qualité. Bon nombre d'artistes remplissent les salles grâce aux bouches à oreilles, sans avoir l'étiquette « tête d'affiche ». Avec le temps, on peut quand même dire que le Théâtre de la Marguerite a réussi à créer un climat de confiance avec les spectateurs. Pour mémoire, les premiers *Femin'Arte* ont commencé dans notre petite salle de 45 places avec Noelle Perna, Florence Foresti !!!

En conclusion, laissez-vous prendre par la main et comme dit Eric Bouvron, un comédien que nous aimons bien programmer : « *Faire rire ! Bien sûr. C'est facile. C'est comme faire du café. Mais tu veux rire comment ? Serré ? Allongé ? Avec du sucre ? Au lait ? Pourquoi pas un cappuccino ?* »

Au moins, maintenant, on sait qu'à Antibes, le rire est bien servi. Venez tous pour déguster les arômes inconnus et variés qui vous sont proposés pour cette 15ème édition...déjà !

Elles ont fait les beaux jours de Fémin'Arte

Noëlle Perna - Florence Foresti - Michèle Brulé - Isa Déon-Marianne Sergent - Dédeine Volk Léonovitch - Drôles de Dames - Laurence Yayel - Laurence Dubard de Gaillarbois - Sandrine Sénès - Anne Roumanoff - Sophie Forte - Monique Cappeau - Louise Bouriffé - Les Taupes Modèles - Drol' de dames - Clair - les CDK -Trinidad - Magali Maria - Frédérique Juif - Nana -Isabelle Parsy -Corinne Casabo - Edmonde - Isabeau de R - Chantal Ladsou - Lisa Bayou - Ananas Compasus - Delphine Sagot - Delphine Orléach - Marie Lepaux - Claire Gérard - Lady Namite - Manu Riotte - Les Cropettes - Dan-Elizabeth Amato - Le cercle Molière - Johanna Piraino - Suzanne-Duo Karlin - Lou Volt - Nathalie Boileau - Cie des Gras Minets - l'AIA - Bénédicte Leturq - Comédie des Remparts - Karine Lyachenko - Jane et Ber - Christelle Serry -Gaëlle Pavillon - Géraldine Salès - Bonbon - Clémentine Célarié - la MaJ des chapeaux -Patricia Dao - Sylvie Bodin - les Zapapeurs - Annadrey - Valérie Lemoine - La Movida Flamenca - Fanny Mermet - Fa So La - Guylaine Renaud - Cie Sof -Trio Butterfly - Sophie Jezequel - Edmonde Franky - Les Latines - Les Trois Jeanne - Sophia Aram - Boudu les cop's - La Lily - Cécile Giroud - Emilie Atlan - Céline Lannucci - Les pestes - Compagnie à nous deux, Juliette Fournis, Jane.





Le programme en un clin d'œil

	Les Espaces du Fort Carré	Café-théâtre Scène sur Mer	Médiathèque Albert Camus
Du merc 29 fév au samedi 03 mars		"Ma déclaration d'humour" Emmanuelle Fernandez à 20h30	
Mercredi 07 mars		Lecture de L'enivrée de Laurence Dionigi Par le Théâtre de la Marguerite à 20h30	
Jeudi 08 mars	Le Venin Création de Bruno Deleu et de Laëtitia Macé Mise en scène de Bruno Deleu Avec Laëtitia Macé Précédé du reportage sur Anne Schützenberber Réalisé par Trinidad et Olivier Journiat à 20h30		
Vendredi 09 mars	Et pendant ce temps Simone veille Trinidad, Création de Bonbon, H.Serres et M. Sicurani Avec Trinida, Bonbon, H.Serres, et V. Sicurani à 20h30		Lecture de "La septième dépouille" D'Eugénia Fakinou Par le Théâtre de la Marguerite à 18h
Samedi 10 mars	Le gang des 3 plateau d'artistes avec S.Reinaldi, M.Glorian, et D.Zana Précédé du diaporama "ATTENTION" de D. Zana à 20h30		



Le déroulé du programme

- Du 29 février au 03 mars à 20h30 : **Ma déclaration d'humour**

Avec Emmanuelle Fernandez

Au Café-Théâtre Scène sur Mer – Place Nationale, 25 rue Sade 06600 Antibes.

Tarif 16€, réduit 13€, plus que réduit 10€

- Le mercredi 07 mars à 20h30 : **Lecture de « L'enivrée » de Laurence Dionigi**

Par les comédiennes du Théâtre de la Marguerite

Au Café-Théâtre Scène sur Mer- Place Nationale, 25 rue Sade 06600 Antibes.

Entrée libre, réservation souhaitée

- Le jeudi 08 mars à 20h30 : **Le venin**

Création de Bruno Deleu et de Laëtitia Macé

Avec Laëtitia Macé

Précédé par la diffusion **d'un reportage sur Anne Ancelin Schutzenberger**, auteure de « Aïe mes aïeux » -

Réalisation d' Olivier Journiat et de Trinidad

Aux espaces du Fort Carré – Avenue du 11 Novembre

Tarif 16€, réduit 13€, plus que réduit 10€ et Pass festival 3 entrées : 39€, réduit 33€

- Le vendredi 09 mars à 18h : **Lecture de « La septième dépouille » d'Eugénia Fakinou**

Par les comédiennes du Théâtre de la Marguerite

Médiathèque Albert Camus - Boulevard Chancel

Entrée libre (dans la limite des places disponibles)

- Le vendredi 09 mars à 20h30 : **Et pendant ce temps Simone veille**

De et avec: Bonbon, Trinidad, Hélène Serres et Vanina Sicurani

Aux Espaces du Fort Carré - Avenue du 11 Novembre

Tarif 16€, réduit 13€, plus que réduit 10€ et Pass festival 3 entrées : 39€, réduit 33€

- Le samedi 10 mars à 20h30 : **Le gang des 3**

Plateau d'artistes avec Serena Reinaldi, Marina Glorian, Delphine Zana

Gueule de mariée

Avec Serena Reinaldi

Desperate bonne femme

Avec Delphine Zana

Je recherche un millionnaire pour manger des z'homards

Avec Marina Glorian

Précédé par la projection **du diaporama photo « ATTENTION »** de Delphine Zana.

Aux Espaces du Fort Carré - Avenue du 11 Novembre

Tarif 16€, réduit 13€, plus que réduit 10€ et Pass festival 3 entrées : 39€, réduit 33€



Fémin'Café-Théâtre

Du 29 FEVRIER AU 03 MARS - 20h30

Ma déclaration d'humour

Avec Emmanuelle Fernandez

Texte Emmanuelle Fernandez, Mise en scène Maud Buquet



L'objectif: raffermir les zygomatiques!!! Une heure de rigolerie, à travers des personnages autant truculents qu'inattendus. On y découvre interloqué, une Madame Pipi philosophe, une Paulette en string et les déboires de Josiane. Un humour manié avec subtilité, une petite merveille bourrée d'énergie avec des textes vraiment ciselés. Ici, elle jongle avec les mots et c'est à mourir de rire !

Prix du jury festival les Nuits de l'Humour, prix du festival Jeunes Talents de Vervins, prix du public festival de Cabasse, prix du festival du Rire d'Aix en Provence, prix de la Ville festival de Villeneuve sur Lot.

*Café- théâtre « Scène sur Mer » Place Nationale (25, rue Sade) Vieil Antibes
Tarif 16€, tarif réduit 13€* et tarif plus que réduit 10€***



Fémin' Lecture

Mercredi 07 mars - 20h30

Lecture de « L'Enivrée » de Laurence Dionigi

Par le Théâtre de la Marguerite



Mais qu'arrive-t-il à Roman ? D'où lui viennent ces étranges obsessions de la page blanche, ses vomissements inexplicables de lettres de l'alphabet ?
A travers son 6^{ème} ouvrage, l'auteure nous invite à redécouvrir nos plus belles plumes de la langue française par le biais d'un jeu de piste original.

Editions L'Harmattan – Préface Joseph Giudicianni

Café-théâtre Scène sur mer Place Nationale, Vieil Antibes (25, rue Sade)

Entrée libre dans la mesure des places disponibles ; réservation conseillée

Par tel : 04 93 34 11 21

Par mail: theatre-marguerite@wanadoo.fr ou sur le site www.feminarte.fr



Fémin'Théâtre

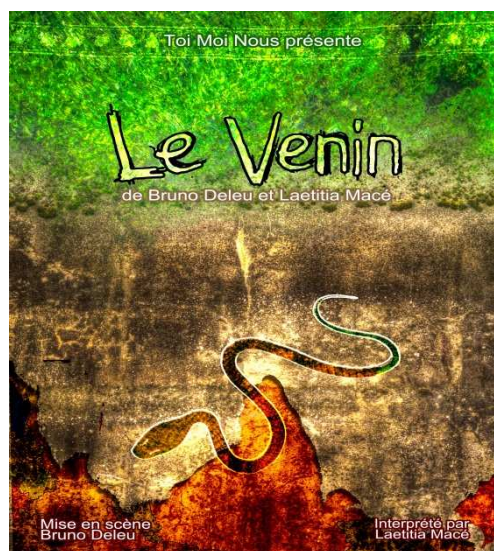
Jeudi 08 mars – 20h30

Le venin

Création de Bruno Deleu et Laëtitia Macé

Avec Laëtitia Macé

Mise en scène Bruno Deleu



Sheli, jeune femme passionnée et excessive, tombe amoureuse d'un illuminé, pervers narcissique, plus âgé qu'elle et décide de le suivre jusqu'aux sources du Gange. Ils pénètrent ensemble l'Inde spirituelle et sauvage, celle des sâdhus, de la méditation et de la nature sacrée.

Elle a laissé derrière elle -croit-elle! -un très lourd secret de famille...

Mais en réalité, ce secret qui prend la forme d'un serpent, l'accompagne, l'étouffe, l'opresse, la pousse à mettre en danger sa vie.

Pour s'en libérer, elle devra l'affronter et surtout convaincre son entourage d'apprendre à le reconnaître, à le dresser. « Quand on accouche d'un serpent, on le noue autour de sa taille »...Cet apprentissage sera le prix du miracle de la libération.

Avec un humour sensible et poétique, avec une distance burlesque, Sheli puise dans son intime et nous offre une histoire aux échos universels.

Aux Espaces du Fort Carré – Avenue du 11 Novembre

Par spectacle : tarif 16€, tarif réduit 13€ et tarif plus que réduit 10€***

Pass Festival : pour les 3 spectacles 39€, tarif réduit pour les 3 spectacles 33€



Fémin'Reportage

Jeudi 08 mars – 20h30

Reportage sur Anne Ancelin Schützenberger

Avant le Venin, **un reportage sur Anne Ancelin Schützenberger**, auteure de « Aïe mes aïeux »

Réalisé par Trinidad et Olivier Journiat.



Anne
Ancelin Schützenberger
Aïe, mes aïeux!

la méridienne
Desclée de Brouwer

Anne Ancelin Schützenberger livre dans cet ouvrage, à travers son analyse clinique et sa pratique professionnelle de près d'une vingtaine d'années, une « thérapie transgénérationnelle - psychogénéalogique contextuelle ». En langage courant, ceci signifie que nous sommes un maillon dans la chaîne des générations et que nous avons parfois, curieusement, à « payer les dettes » du passé de nos aïeux. C'est une sorte de « loyauté invisible » qui nous pousse à répéter, que nous le voulions ou non, que nous le sachions ou pas, des situations agréables ou des événements douloureux. Nous sommes moins libres que nous le croyons, mais nous avons la possibilité de reconquérir notre liberté et de sortir du destin répétitif de notre histoire, en comprenant les liens complexes qui se sont tissés dans notre famille.

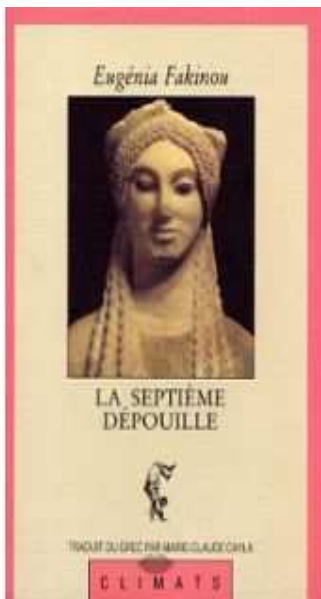


Fémin' Lecture

Vendredi 09 mars – 18h

Lecture de « La septième dépouille » d'Eugénia Fakinou

Par le Théâtre de la Marguerite



« Il y a une chose que l'on doit accepter quand on assiste à une lecture c'est de s'en échapper. Une lecture autorise l'assoupissement, l'évasion. On peut fermer les yeux, se laisser bercer, laisser son esprit vagabonder et revenir. » Fabienne Candela, directrice artistique du Théâtre de la Marguerite.

Nous vous proposons donc une plongée en lecture avec « La septième dépouille » :

« Les femmes ont les grandes passions. Elles écrivent l'Histoire et portent sur leurs épaules le poids des instants décisifs

Les femmes. Nous nous sommes toujours aimés. Même quand les grandes fêtes ont cessé et que les blanches prêtresses ont revêtu le noir. Il y a toujours quelque femme pour arriver jusqu'ici haletante, une question aux lèvres. Et moi je répondrai....

Parce que j'aime les femmes et les fleurs sauvages. Les grandes passions des femmes et les couleurs des fleurs. Le blanc, le jaune et le mauve. »

Editions Climats.

*Médiathèque Albert Camus – Boulevard Chancel
Entrée libre dans la limite des places disponibles*



Fémin'humour

Vendredi 09 mars – 20h30

Et pendant ce temps Simone veille

Création de Trinidad, Vanina Sicurani, Hélène Serres, Bonbon et Corinne Berron

Mise en Scène de Trinidad

Avec Vanina Sicurani, Bonbon, Hélène Serres et Trinidad



Marcelle, France et Jeanne avaient 20 ans en 1940 en plein dans la tourmente de la guerre. Quand on les rencontre sur leur banc en 1950. Elles sont toutes les trois mariées, mères au foyer et ont dû renoncer à leurs ambitions personnelles pour rentrer dans le droit chemin décidé pour les femmes.

L'arrivée de l'électroménager et le droit de vote ne suffiront pas à leur faire oublier que paradoxalement c'est pendant la guerre qu'elles ont goûté à la liberté en accédant en leur absence aux postes occupés par les hommes. L'une en dirigeant l'entreprise de son père ou en s'engageant dans la résistance, l'autre en travaillant et ayant son autonomie.

La troisième... (en cours d'écriture).

Ces trois femmes sont les premières d'une lignée que l'on va suivre de 1940 à nos jours voire 2025.

Génération après génération, ces 3 lignées de femmes se succèdent sur ce banc.

Et à travers leurs conversations, on suit l'évolution de la condition féminine en France.

Entre scènes de la vie quotidienne, arrêts sur images d'une trublionne pour restituer la réalité de chaque époque et chansons qui ont illustré ces époques, Bonbon, Hélène Serres, Vanina Sicurani et Trinidad nous entraîne avec humour dans un voyage au pays de la femme.

Fort Carré – Avenue du 11 Novembre

Par spectacle : tarif 16€, tarif réduit 13€ et tarif plus que réduit 10€***

Pass Festival : pour 3 spectacles 39€, tarif réduit pour 3 spectacles 33€



Fémin'Humour

Samedi 10 mars – 20h30

« Le gang des 3 »

Plateau de 3 artistes.



Gueule de mariée

De Serge Sandor, Avec Séréna Reinaldi, Mise en scène Philippe Sohier

Elle a dit NON ! Une femme d'une trentaine d'années, en robe de mariée, Maria Rosa Carmela del Pippo, se retrouve par hasard un soir dans une salle de spectacle..

Elle a quitté sa province étriquée le jour de son mariage. Elle vient nous raconter pourquoi elle a dit non !

Desperate bonne femme

Avec Delphine Zana, Mise en scène Philippe Sohier

Une femme éprise de liberté et truffée de principes se débat avec sa mauvaise foi, ses rêves, ses doutes et des désillusions ? C'est « dramatique » et c'est ce qui fait rire. Delphine Zana est un vrai personnage et contrairement aux habitudes, elle est comédienne, sans même avoir été mannequin !

Je cherche un millionnaire pour manger des z'homards

Avec Marina Glorian, Mise en scène Vincent Coppin

Les mémoires désordonnées d'une fille qui a trop vécu et qui rêve de vivre encore Marina Glorian alias Mitsou est une fille tout à fait charmante qui joue de son physique rigolo et de sa gouaille naturelle. Elle s'amuse à nous chanter les chansons réalistes qui ont fait le bonheur du populo. On est à la limite de la chanson et du théâtre...et c'est plaisant.

Fort Carré – Avenue du 11 Novembre

Spectacle : tarif 16€, tarif réduit 13€ et tarif plus que réduit 10€***

Pass Festival : pour 3 spectacles 39€, tarif réduit pour 3 spectacles 33€



Fémin'Photo

Samedi 10 mars – 20h30
Diaporama « ATTENTION »

En lever de rideau, avant le Gang des 3, projection du diaporama « **ATTENTION** » des photos de Delphine Zana .



Une série d'images illustrant tous les interdits qui se multiplient dans notre société en les poussant à l'extrême, en dérision. Au même titre que les encadrés sur les paquets de cigarettes, le fameux « Fumer tue », faire une galerie d'images en mettant en garde sur les dangers "éventuels" de toute chose. Une satire en quelque sorte du tout sécuritaire que développe les politiques, mais en exagérant évidemment, ne concernant pas que la santé mais l'amour, la guerre, la vitesse, le ridicule, etc...Des photos illustrées d'une phrase choc .



Fémin'Partenaires

Nous tenons à remercier nos partenaires, merci !



Région PACA





Fémin'Partenaires Média

Nous tenons à remercier nos partenaires média, merci !

france  .fr



Vos plus belles émotions



L'avenir
côte d'azur



Et aussi...



Un grand merci à la photographe Eugénie Jally, qui nous a fait la couverture et aux deux modèles pour les photos, Nouné et Philippe, merci !